

39 COUBERTIN I ET II

SECTEUR EST



REPÉRAGE AVIGNON



REPÉRAGE TISSU URBAIN ENVIRONNANT

<p>ADRESSE 18-20, rue Antoine de Saint-Exupéry 2-4, rue Blasco Ibanez 2-12, Place Henri Bosco</p>	<p>COORDONNÉES GÉOGRAPHIQUES 43°56'7"N - 4°48'16"E RÉFÉRENCES CADASTRALES ES151; ET188; ET189; ET191</p>	<p>SURFACE DU TERRAIN D'ASSIETTE 13 300 m² environ TYPE D'ÉDIFICE Architecture domestique / Immeuble</p>
--	--	---

PROJET
1975-1977
RÉALISATION
1977-1978

CONCEPTEUR / MAÎTRE D'OEUVRE
Jean Louis MOGNETTI (architecte)
MAÎTRE D'OUVRAGE D'ORIGINE
Vaucluse Logement
MONTAGE JURIDIQUE
ZUP Avignon
ENTREPRISES
Non trouvé
PROPRIÉTAIRE
GESTIONNAIRE ACTUEL
Grand Delta Habitat

CONTEXTE HISTORIQUE
RUBRIQUE NON RENSEIGNÉE DANS LE CADRE DE L'ÉTUDE

PROGRAMME
Coubertin I (61 logements)
1 T1 // 16 T2 // 18 T3 // 16 T4 // 10 T5
51 boxes ou places de garages
Coubertin II (140 logements)
2 T1 // 14 T2 // 61 T3 // 54 T4 // 9 T5
140 boxes ou places de garages

RAPPORT A L'ENVIRONNEMENT URBAIN
RUBRIQUE NON RENSEIGNÉE DANS LE CADRE DE L'ÉTUDE



ESPACES EXTÉRIEURS

RUBRIQUE NON RENSEIGNÉE DANS LE CADRE L'ÉTUDE

DESCRIPTION ARCHITECTURALE ET TECHNIQUE

L'opération Coubertin propose un plan de masse en serpent in issu de la juxtaposition de tripodes avec tous types d'orientations pour les logements et espaces extérieurs résiduels.

Chaque bâtiment (R+9 maxi) est composé autour d'un escalier central desservant 3 logements par niveau.

Les logements du T1 au T5 sont des plans types, traversants équipés chacun d'une loggia.

Les espaces extérieurs, aujourd'hui dégradés, conservent des traces du plan de plantations réalisé en 1978 pour le compte de la SEDV (Société d'équipement et de développement de Vaucluse) concessionnaire de la ZUP. Tous les immeubles de l'opération ont fait très récemment l'objet d'une réhabilitation très importante des façades : isolation des façades, modification des menuiseries, des loggias.

Éléments techniques :

Construction du **gros oeuvre** par technique de préfabrication avec panneaux de façades en béton architectural (cannelures et motifs imprimés) - Modèle MAILLE (1973-78) par la société COFEBA (Compagnie Française d'Engineering Baretts).

Ces éléments ne sont, pour la plupart, plus visibles depuis la mise en oeuvre d'une isolation thermique par l'extérieur.

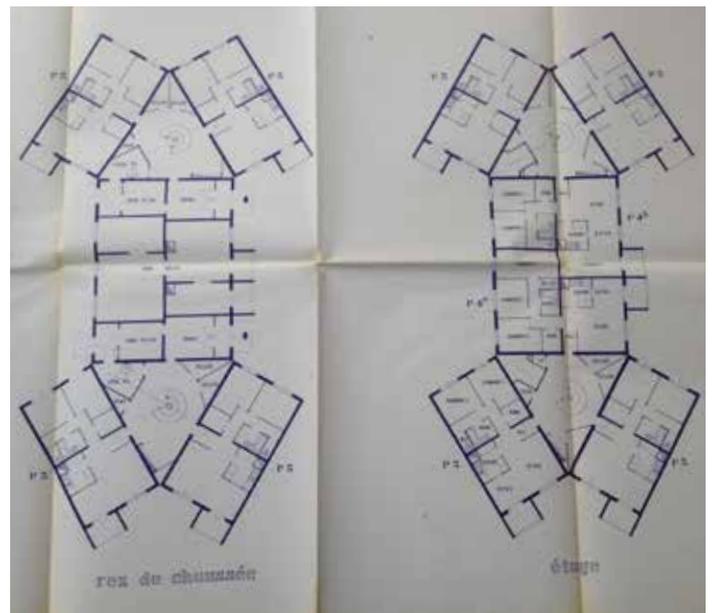
Doublage intérieur par plaque de plâtre.

Planchers béton, toitures terrasses.

Menuiseries bois à l'origine ? remplacées par PVC.

Garde-corps béton avec découpes arrondies.

Chauffage et eau chaude sanitaire chaudière individuelle gaz.



ÉVOLUTIONS ET ÉTAT DE LA RÉALISATION

RUBRIQUE NON RENSEIGNÉE DANS LE CADRE DE L'ÉTUDE

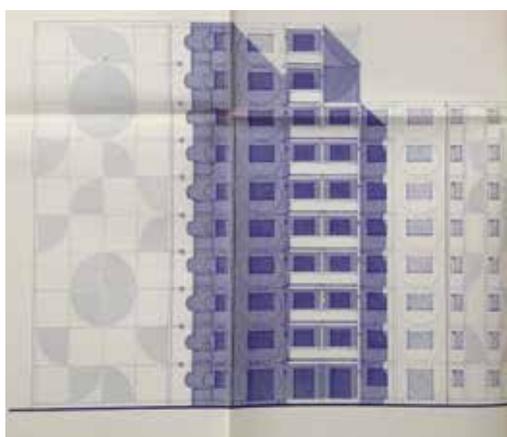
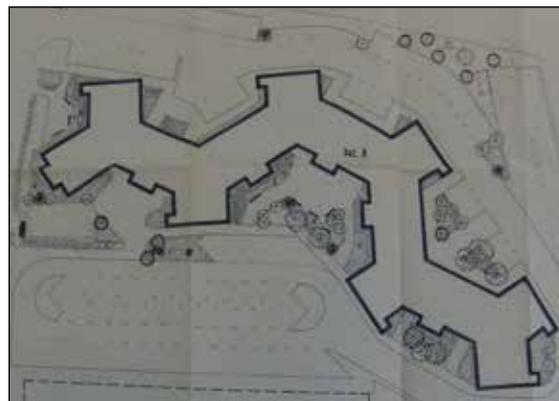


VALEUR PATRIMONIALE

Les travaux d'ITE ont fait disparaître les motifs géométriques des panneaux préfabriqués. La valeur patrimoniale de cette réalisation ne réside donc plus dans son aspect; en revanche on pourrait y reconnaître une éventuelle valeur d'usage, (à propos de laquelle il faudrait faire une enquête habitant) ou une valeur historique comme témoignage de la politique des modèles lancée au début des années 70, véritable laboratoire du logement impulsée par le Plan Construction qui venait d'être créé. Ici utilisation du « Modèle Innovation » Maille développé par la société COFEBA.

POINTS DE VIGILANCE :

- Maintien des arbres existants et mise en valeur dans des espaces extérieurs jadis composés et plantés d'arbustes.



RECOMMANDATIONS POUR LA GESTION DU BÂTI ET DES ESPACES ENVIRONNANTS

RUBRIQUE NON RENSEIGNÉE DANS LE CADRE DE L'ÉTUDE



BIBLIOGRAPHIE https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/Fran_IR_012458 ; Baret, J. Considérations sur la préfabrication lourde en France, Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat, 1965.
 FLAURAUD, V. Avignon vingtième siècle. Éditions Bénézet 2009. GUERIN, R. Avignon X 2^e. Article non publié 2017.
ARCHIVES: AM_779W17; AM_779W19, AM_779W21, AM_739W6

ICONOGRAPHIE : Atelier SKALA - Archives municipales
POUR ALLER PLUS LOIN : Plus d'informations dans la base de données de l'étude.

