

**31 ENSEMBLE LOPOFA**

**SECTEUR OUEST**



<p><b>ADRESSE</b> 73, avenue Monclar 1-19, rue Jean Baptiste Franque 1-9, rue Joseph Sautel 1-13, rue de la Valfenière 1-4, Rue Thomas Lainée</p>	<p><b>COORDONNÉES GÉOGRAPHIQUES</b> 43°56'7"N - 4°48'16"E</p> <p><b>RÉFÉRENCES CADASTRALES</b> IX433;IX435;IX436;IX437;IX451;IX446;IX449;IX448; IX445;IX472;IX473;IX474;IX475;IX476;IX477;IX478</p>	<p><b>SURFACE DU TERRAIN D'ASSIETTE</b> 22 000 m<sup>2</sup> environ</p> <p><b>TYPE D'ÉDIFICE</b> <b>Architecture domestique / Immeuble</b></p>
---	---	---

**PROJET**  
1950-1955

**RÉALISATION**  
1956-1961

**CONCEPTEUR / MAÎTRE D'OEUVRE**  
Georges AMOYEL & Jean MIROT  
(architectes)  
J.P MASSOT (architecte) pour les modifications en 2000

**MAÎTRE D'OUVRAGE D'ORIGINE**  
SC HLM de Vaucluse

**MONTAGE JURIDIQUE**  
Non trouvé

**ENTREPRISES**  
Non trouvé pour la réalisation d'origine

**PROPRIÉTAIRE**  
**GESTIONNAIRE ACTUEL**  
Grand Delta Habitat

**CONTEXTE HISTORIQUE**

RUBRIQUE NON RENSEIGNÉE DANS LE CADRE DE L'ÉTUDE

**PROGRAMME**

1er tranche : 1955  
78 logements - 2 bâtiments

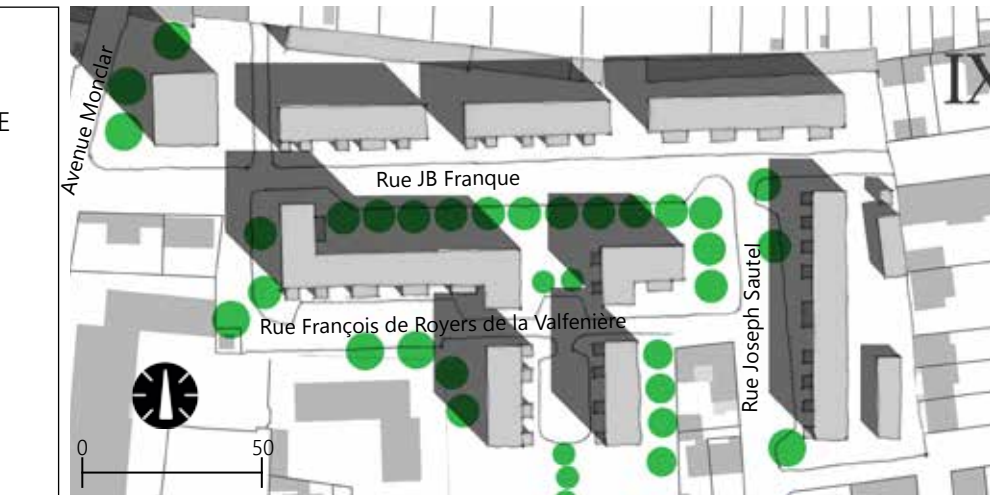
2ème tranche : 1956  
6 bâtiments :

116 logements - 6 bâtiments

3ème tranche : 1957  
40 logements - 1 bâtiment (tour)  
70 boxes stationnement.

**RAPPORT A L'ENVIRONNEMENT URBAIN**

RUBRIQUE NON RENSEIGNÉE DANS LE CADRE DE L'ÉTUDE



**ESPACES EXTÉRIEURS**

RUBRIQUE NON RENSEIGNÉE DANS LE CADRE DE L'ÉTUDE

**DESCRIPTION ARCHITECTURALE ET TECHNIQUE**

L'ensemble LOPOFA est constitué de :

**8 bâtiments** de type barre à R+4 ou 5 avec logements traversants. Un escalier dessert 2 logements par niveau.

Les **façades**, très soignées, sont réalisées en pierre de taille sur soubassement béton sur la hauteur du rez-de-chaussée. Elles présentent un bandeau horizontal béton correspondant au plancher.

L'ordonnancement est rationnel s'appuyant sur la rigueur de la mise en oeuvre de la pierre de taille apparente : alignement des percements, répartition des formats de percements, alignement des lits de pierres.

Cette réalisation est à rapprocher dans son écriture de celle de l'opération *Le million* à St Ruf-sud (Fiche n°2). Les façades côté séjour (majoritairement sud) ont été équipées en 2000 de **loggias** en applique (J.P Massot, architecte) conférant à l'ensemble un aspect «résidentiel» et créant un passage derrière les arcades au rez-de-chaussée.

**Une tour** à R+10 avec escalier central à noyau creux et éclairage zénithal desservant 4 logements d'angle par niveau avec loggias à l'est et l'ouest.

Les façades nord et sud sont en pierre de taille, également avec bandeau horizontal béton (correspondant au plancher) et soubassement sur deux niveaux en béton désactivé, aujourd'hui enduit sur la façade sur l'avenue Monclar.

Les façades est et ouest présentent deux travées centrales de loggias et deux travées latérales équipées de claustras carrées en terre cuite. Chaque travée est bordée de poteaux et chaînes d'angle en pierre de taille.

Les logements présentent partout des fenêtres à hauteur d'étage.

**Éléments techniques**

Planchers béton, doublage intérieur des murs de façades par contre-cloison brique (5cm) avec vide d'air (5cm).

Toitures terrasses béton avec étanchéité.

Menuiseries bois à l'origine modifiées pour PVC.

Menuiserie métallique des portes d'entrée, modifiées également volets métal/bois repliables en tableau, modifiés pour volets roulant PVC avec coffre dans l'épaisseur du tableau extérieur, garde-corps barreaudage métallique. Chauffage et eau chaude sanitaire chaudière individuelle gaz.



La tour



Façade avec loggias

**ÉVOLUTIONS ET ÉTAT DE LA RÉALISATION**

RUBRIQUE NON RENSEIGNÉE DANS LE CADRE DE L'ÉTUDE



#### VALEUR PATRIMONIALE

Les **compositions et traitements de façades** qui font la démonstration d'un usage de la **Pierre massive** appareillée à la fois structure et parement fini d'une grande qualité de mise en œuvre.

Le dépouillement et la maîtrise de la modénature et des percements (bandeaux en creux, meurtrières, fenestrons carrés, encore perceptible de la tour principalement. La lecture de ces éléments se trouve modifiée par les éléments de loggias en applique ajoutés en 2005.

Le hall d'entrée (double hauteur) et escalier commun (noyau creux) à éclairage zénithal de la tour.

La qualité de la composition urbaine des espaces publics et le caractère monumental de l'alignement, renforcé par les alignements d'arbres de haute tige, rue Jean Baptiste Franque en particulier

#### POINTS DE VIGILANCE

- **Conservation de la pierre** de taille apparente en façade.
- **Conservation la sobriété** de la coloration des menuiseries.
- **Qualité de l'équipement des ouvertures** : volets repliables en tableau qui préservent l'intégralité de la surface vitrée libre, gardes-corps assurant l'intimité des ouvertures toutes hauteur.
- **Présence des végétaux sur l'espace public** en particulier arbres de haute tiges, qui apportent intimité et confort d'été dans les logements, en particulier en façade sud.

#### RECOMMANDATIONS ET CONSEILS POUR LA GESTION DU BÂTI ET DES ESPACES ENVIRONNANTS

RUBRIQUE NON RENSEIGNÉE DANS LE CADRE DE L'ÉTUDE



**BIBLIOGRAPHIE** FLAURAUD, V. *Avignon vingtième siècle*. Éditions Bénézet 2009. GUERIN, R. *Avignon X 2<sup>e</sup>*. Article non publié 2017. Jean Claude Croizé, Politique et configuration du logement en France, 1900-1980. Sciences de l'homme et Société universitaire de Nanterre. Paris X. 2009

**ARCHIVES** AM\_81W8 ; AM\_81W9 ; AM\_270W5 ; AM\_739W85 ; AM\_94W65 ; AM\_635W96(RAS) ; AM\_79W6(RAS) ; AM\_136W2 (PC 84007 56 B039) ; AM\_136W6 ; ARCHIVES PRIVÉES GRAND DELTA HABITAT

**ICONOGRAPHIE** : Atelier SKALA

**POUR ALLER PLUS LOIN** : Plus d'informations dans la base de données de l'étude.

31 ENSEMBLE LOPOFA

SECTEUR OUEST

