

18 LA GRANDE MARTELLIÈRE

SECTEUR EST



**ADRESSE**  
Rue Jean Etienne Portalis ;  
rue Robert Pothier ;  
1 à 11 rue Léon Duguit ;  
1 à 5 rue Maurice Hauriou

**COORDONNÉES GÉOGRAPHIQUES**  
43°56'51"N - 4°50'38"E  
**RÉFÉRENCES CADASTRALES**  
DV 362 ; DV363 ; DV364 ; DV365 ; DV366 ;  
DV367 ; DV368 ; DV369 ; DV370 ; DV371 ;

DV372 ; DV373 ; DV 374  
**SURFACE DU TERRAIN D'ASSIETTE**  
10 400 m<sup>2</sup> env.  
**TYPE D'ÉDIFICE**  
**Architecture domestique / Immeuble**

**PROJET**  
Non trouvé  
**RÉALISATION**  
1983

**CONCEPTEUR / MAÎTRE D'OEUVRE**  
Claude VASCONI (architecte)  
**MAÎTRE D'OUVRAGE D'ORIGINE**  
OPHLM Avignon  
**MONTAGE JURIDIQUE**  
ZAC PONT-DES-DEUX-EAUX  
**ENTREPRISES**  
Non trouvé  
**PROPRIÉTAIRE**  
**GESTIONNAIRE ACTUEL**  
Grand Avignon Résidences

**CONTEXTE HISTORIQUE**  
  
RUBRIQUE NON RENSEIGNÉE DANS LE CADRE DE L'ÉTUDE

**PROGRAMME**  
90 logements du T2 au T6, box de stationnement, parking sous pergola. Escalier de distribution extérieur et couvert.



**RAPPORT A L'ENVIRONNEMENT URBAIN**  
  
RUBRIQUE NON RENSEIGNÉE DANS LE CADRE DE L'ÉTUDE



**ESPACES EXTÉRIEURS**

RUBRIQUE NON RENSEIGNÉE DANS LE CADRE DE L'ÉTUDE

**DESCRIPTION ARCHITECTURALE ET TECHNIQUE**

La Grande Martellière est constituée de 3 bâtiments à R+3, implantés parallèlement les uns aux autres, l'ensemble dans un parc densément arboré. Chaque bâtiment est constitué de plusieurs immeubles indépendants reliés par des cages d'escaliers ouvertes surmontées de verrières. La géométrie en redans des immeubles permet à la plupart des logements d'être traversants (orientés nord-sud) et de disposer d'un espace extérieur privatif (terrasse ou jardin en rez-de-chaussée). L'ensemble a fait l'objet d'une réhabilitation importante et les façades, initialement blanche, présentent aujourd'hui une polychromie d'ocres et de roses. Ajout de clôtures bois permettant une intimité des jardins en rez-de-chaussée. La maîtrise d'oeuvre de ce projet de 2012 a été prise en charge par Christian Ruynat, architecte à Avignon.

**Éléments techniques :**

- Structure et façades en maçonnerie.
- Toitures terrasses béton avec étanchéité.
- Façades enduites avec polychromie créant contrastent sur les garde corps pleins.
- Menuiseries : PVC et volets roulants extérieurs idem.
- Serrurerie : gardes-corps, structures des verrières, abris de jardin.
- Chauffage gaz.



Porche, passage piéton vers rue d'Erévan



Façade sud



Ambiance espaces extérieurs

**ÉVOLUTIONS ET ÉTAT DE LA RÉALISATION**

RUBRIQUE NON RENSEIGNÉE DANS LE CADRE DE L'ÉTUDE

**VALEUR PATRIMONIALE**

L'intérêt de cette réalisation repose à la fois sur une **architecture aux formes intéressantes et singulière**, sensible à créer des espaces riches à la volumétrie complexe qui favorise l'intimité des logements et sur une **composition de l'ensemble** qui lie architecture et projet des espaces extérieurs. Les **arbres** de haute tige sont utilisés en plantation assez dense pour assurer une qualité d'ombrage qui apporte un confort d'été appréciable dans les logements. La composition remet en valeur des platanes anciens qui ancre le projet dans l'histoire du territoire.

A l'instar du Jade (fiche n°22), la grande Martellière témoigne du renouvellement la réflexion sur les nouveaux quartiers de périphérie et «le logement», préférant «éliminer les formes extrêmes telles de grands immeubles et maisons individuelles isolées, et favoriser l'habitat intermédiaire et éviter la confrontation brutale pavillonnaire / collectif».

**POINTS DE VIGILANCE**

- Qualité des plantations et arbres de haute tige.
- Conservation de la perméabilité de la résidence aux cheminements piétons de desserte.
- Gestion des surchauffes des terrasses au dernier niveau.
- Occupation et aménagement des terrasses privatives.

**RECOMMANDATIONS ET CONSEIL POUR LA GESTION DU BÂTI ET DES ESPACES ENVIRONNANTS**

RUBRIQUE NON RENSEIGNÉE DANS LE CADRE L'ÉTUDE



Ambiance espaces extérieurs



Escalier couvert par verrière

**BIBLIOGRAPHIE** FLAURAUD, V. *Avignon vingtième siècle*. Éditions Bénézet 2009. GUERIN, R. *Avignon X 2<sup>e</sup>*. Article non publié 2017.

**ARCHIVES** AM\_376W101 ; AM\_899W33

**ICONOGRAPHIE** : Atelier SKALA

**POUR ALLER PLUS LOIN** : Plus d'informations dans la base de données de l'étude.

