

10 CITÉ ARTISANALE

SECTEUR EST



Façade sur route de Montfavet



ADRESSE

27-31, route de Montfavet
2-4, rue Mourre

COORDONNÉES GÉOGRAPHIQUES

43°56'30" N - 4°49'30" E

RÉFÉRENCE CADASTRALE

IR 272

SURFACE DU TERRAIN D'ASSIETTE

4 500 m²

TYPE D'ÉDIFICE

Architecture artisanale et domestique / édifice artisanal - logements

PROJET

Non trouvé

RÉALISATION

Entre 1926 et 1942
(photo aérienne)

CONCEPTEUR / MAÎTRE D'OEUVRE

Non trouvé

MAÎTRE D'OUVRAGE D'ORIGINE

Non trouvé

MONTAGE JURIDIQUE

Non trouvé

ENTREPRISES

Non trouvé

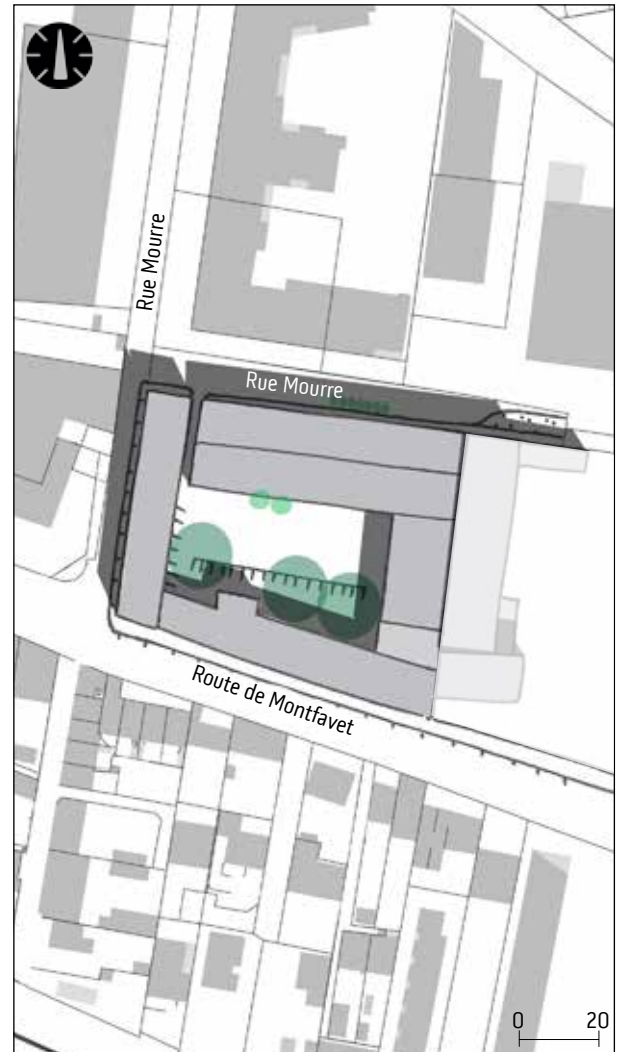
PROPRIÉTAIRE

GESTIONNAIRE ACTUEL

Copropriété privée

PROGRAMME

12 logements au R+1 sur locaux commerciaux et artisanaux au rez-de-chaussée.



CONTEXTE HISTORIQUE

A l'époque du développement d'ateliers à la proximité immédiate du centre ancien, l'ensemble des bâtiments de la cité artisanale est construit entre 1926 et 1942 comme l'attestent les photos aériennes anciennes (site IGN). Ils sont épargnés par les bombardements de l'été 1944 malgré sa proximité avec les installations SNCF.

Usage comme local artisanal depuis longtemps, dépôt adjacent pour matériaux de constructions visibles sur photos aériennes.

RAPPORT A L'ENVIRONNEMENT URBAIN

Les bâtiments de la cité artisanale de la route de Montfavet, massifs et fermés sur eux-même, sont très présents dans un tissu urbain lâche, peu structuré. La cité constitue de ce fait un repère non négligeable.

Deux façades principales se situent sur la route de Montfavet et sur la rue Mourre, elles donnent accès au rez-de-chaussée à des locaux commerciaux ou artisanaux, à des logements aux étages. L'accès à une grande cour de service à l'intérieur de la parcelle se fait par un passage sous immeuble sur la route de Montfavet.

ESPACES EXTÉRIEURS

La cour intérieure, accessible par un porche sur la route de Montfavet, est plantée de 3 platanes anciens (présents sur les photos aériennes historiques depuis 1945) qui survivent dans une cour transformée en parking bitumé.

Cour intérieure



DESCRIPTION ARCHITECTURALE ET TECHNIQUE

Le projet de la cité artisanale est remarquable par sa **composition d'ensemble** :

Ensemble constitué d'un bâtiment en L à R+1 avec façade sud sur rue et est sur rue Mourre, et d'ateliers à rez-de-chaussée (façade nord et est).

Le bâtiment principal sur la route de Montfavet présente une façade de 20 travées composée, en symétrie, à partir d'un porche sur cour surmonté d'un balcon filant (garde corps plein en béton) de 5 travées.

Elle présente également 2 balcons d'angle et deux balcons en partie courante (2 travées).

Toiture 2 pans en tuile mécanique dite « de Marseille » avec **4 pignons sur rue** répartis sur la partie centrale de la façade, passées de toiture en bois sur chevrons.

Décor simple de la façade sur rue uniquement constitué d'un soubassement en saillie, de dessins de bandeau d'enduit lisse sur enduit à la tyrolienne par ailleurs.

Encorbellement en chevrons béton en sous-face des balcons.

Aucun décor sur les façades sur impasse ou sur cour.

Détail modénature



Cour intérieure



ÉVOLUTIONS ET ÉTAT DE LA RÉALISATION

La construction d'origine (aucune archive trouvée) a évolué vers un bâtiment mixte avec logements aux étages et locaux d'activité au rez-de-chaussée.

Le développement de bâtiments de service refermant la cour a conduit à dénommer l'ensemble « cité artisanale ».

Au rez-de-chaussée, de nombreuses modifications ont été opérées sur les ouvertures ainsi qu'une extension sur cour Remplacement des menuiseries initialement en bois par menuiseries PVC , volets roulants PVC

Mise en oeuvre de blocs extérieurs de climatisation.

Malgré des remaniements importants, l'ensemble sur rue présente encore une certaine unité architecturale.

Malgré les recherches effectuées en archives, des pistes suivies suite à des rencontres sur place (Parti communiste, Orphelins de la SNCF, Apprentis d'Auteuil) nous n'avons pas recueilli d'éléments sérieux sur l'origine de cet ensemble, ni sur son histoire.



VALEUR PATRIMONIALE

L'unité d'ensemble de la **composition** est remarquable : bâtiment sur cour fermée avec façade ordonnancée sur rue et vaste espace libre à l'intérieur.

Du point de vue de l'histoire urbaine, la cité artisanale présente une certaine originalité en alliant locaux artisanaux, ateliers, hangars et habitations.

Quelques traces de motifs d'inspirations art déco : motifs géométriques des encorbellements de balcons, découpe de baies en rez-de-chaussée sur rue.

POINTS DE VIGILANCE

- Cohérence des façades sur la route de Montfavet et la rue du Mourre : couleur, décor, menuiseries en particulier des devantures commerciales.
- Gabarit et la couverture du bâtiment sur route de Montfavet.
- La qualité des arbres de hautes tiges dans la cour intérieure.

RECOMMANDATIONS ET CONSEIL POUR LA GESTION DU BÂTI ET DES ESPACES ENVIRONNANTS

- Établir une charte ou un règlement de copropriété garantissant le maintien de la qualité architecturale de la façade.
- Envisager l'évolution du bâtiment sur la cour intérieure (loggia contre façade).
- Améliorer l'aménagement paysager de la cour et la gestion du stationnement et des accès.



Façade sur rue Mourre



Détail modénature et décor

BIBLIOGRAPHIE FLAURAUD, V. *Avignon vingtième siècle*. Éditions Bénézet 2009. GUERIN, R. *Avignon X 2^e*. Article non publié 2017.

ARCHIVES AD_816W6 ; AD_1330W272

ICONOGRAPHIE : Atelier SKALA

POUR ALLER PLUS LOIN : Plus d'informations dans la base de données de l'étude.

10 CITÉ ARTISANALE

SECTEUR EST

