



Un regard nouveau sur l'architecture, les villes et les paysages... au rythme de la marche Conférence de Philippe Robert, architecte

20 février 2017 à 18h00 à l'hôtel de Sade, Avignon (Conseil départemental de Vaucluse)



Né en 1941, Philippe Robert a travaillé à San Francisco, puis en Afrique, avant de collaborer avec André Bruyère, puis avec Renzo Piano et Richard Rogers pour l'étude du centre Georges-Pompidou à Paris. En 1973, il crée son agence avec Bernard Reichen. Ils se spécialisent dans la reconversion de grands sites industriels (filature Le Blan à Lille, Grande Halle de la Villette et Pavillon de l'Arsenal à Paris, siège de Nestlé France dans la chocolaterie Menier à Noisiel, Grand Moulins de Pantin), préfigurant les recommandations actuelles, la réutilisation des bâtiments étant la première réponse aux exigences du développement durable. Philippe Robert a aussi conçu le Musée des Impressionnistes à Giverny, l'Ambassade de France au Qatar, la reconfiguration de l'université de Jussieu à Paris (secteur ouest), de nombreux projets résidentiels, ainsi que la Cité du Cinéma à Saint-Denis, pour Luc Besson, en cours d'achèvement. Parallèlement, Philippe Robert a enseigné aux Etats-unis et en Australie, où il a également construit (Walsh Bay à Sydney), avant de quitter l'agence en 2009 pour créer ArchiTREK.

« Parce que le bédouin qui marche seul dans un désert mérite notre admiration, parce que Peter Zumthor et Kengo Kuma associent le bois, l'eau et la pierre mieux que quiconque, parce qu'il existe encore des lacs dont l'eau est si pure que l'on peut la boire en nageant, parce que la lagune de Venise peut encore être découverte dans la douceur qui est celle des pêcheurs, parce que rien n'est plus beau que la lumière réfléchie sur un glacier au lever du soleil, parce que les monastères de Corée offrent la plus belle gamme de gris, parce que les enfants blonds qui jouent dans les rues d'Oslo ou d'Amsterdam montrent que le partage de l'espace urbain est possible, parce que les petites villes de Toscane sont d'abord des voix, des couleurs, des odeurs, et des matières sous nos pas, parce qu'au Nord du Japon, être nu dans l'eau d'un grand bain en bois, sous la voûte de grands arbres, vous aide à refaire le monde, j'ai créé ArchiTREK, et fait le choix de partager la découverte de ces lieux et moments d'exception. Un regard nouveau sur l'architecture, les villes et les paysages... au rythme de la marche. »

Philippe Robert